

## Verena Thürkauf

ECHORÄUME Publikation als Leporello  
Edition Valnød, Basel, 2025



Das Leporello steht in diesem Projekt im Mittelpunkt. Es ist mehr als nur ein Buch: ein Modell, ein Gehäuse, ein Paravent – flexibel, vielgestaltig und in Bewegung. Seine Formen spielen mit Raum und Perspektive, öffnen neue Blickwinkel und laden zum Entdecken ein. Diese Publikation versteht sich als Erweiterung zur räumlichen Arbeit 5 ECHORÄUME von 2025 (siehe Foto Seite 2).

Fotografie: Serge Hasenböhler, Basel  
Text: Isabel Zürcher, Basel





## 5 ECHORÄUME , 2025

(Aus der Serie: Über das Verfließen von Sprache, 2017-2025)

Bleistift auf Bristol, aufgezogen auf Holzkonstrukt, Ständer aus Roheisen

Modellgröße: Höhe 50 cm, Breite zwischen 90 x 60 und 58 cm

Höhe inkl. Gestell: 170 cm

5 verschiedene Räumlichkeiten dienen der Reflexion zum Thema «Über das Verfließen von Sprache». Anders als die Arbeiten auf Papier von 2017–2020 zeigt sich das Bild hier nicht als Ganzes, sondern muss durch das **Umgehen des räumlichen Objektes** abgeschritten und in der Erinnerung zusammengefügt werden.

Jeder Raum hat einen eigenen Charakter und beruht auf meiner jeweiligen Erinnerung an einen bestimmten Ausstellungsraum, wo ich jeweils eine Installation zeigen konnte.

Ausgehend von dessen Grundform veränderte ich - teils zugunsten verschiedener Möglichkeiten des Flussverlaufs der Tusche - die Raummasse in deren einzelnen Gestaltung. Die fünf Räume wurden der Gesamterscheinung proportional angepasst: Raumhöhe, Teilaspekte, Anbauten, Fenster, Verschiebungen von Wandteilen.

Foto: Atelieraufnahme

Verena Thürkauf