

# VERENA THÜRKAUF

- 1955 geboren in Basel, aufgewachsen im Kanton Solothurn  
1976 Umzug nach Basel  
1984–1995 konstanter Auslandsaufenthalt in Wien, Paris, Berlin  
lebt und arbeitet heute in Basel

## PROJEKTE, LEHRAUFTRÄGE UND AUSBILDUNG

- 2015–2020 [www.pulsfuehler.ch](http://www.pulsfuehler.ch) – Ein gesellschaftliches Projekt: Begegnungen im öffentlichen Raum  
2002–2013 Projekte für Erwachsene mit besonderen Lernfähigkeiten im Bereich Kunst und Architektur  
1999–2000 Lehrauftrag an der Gestaltungsschule Material und Form, Luzern  
1988–1990 Lehrauftrag an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Bildende Kunst  
1984–1987 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, Prof. Arnulf Rainer  
1975–1980 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel und Zürich, Diplom Lehramt für Bildende Kunst

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2023 links&rechts, Olten  
2023 Galerie Rössli, Balsthal  
2013 ti&m/art@work, Zürich und Bern  
2012 Kunstmuseum Olten  
2010 Galerie Rössli, Balsthal  
2009 Raum für Kunst und Literatur, Basel  
2007 Frauenbibliothek Wyborada, St. Gallen  
2006 Projektraum Apropos, Luzern  
2005 Galerie Quellgasse, Biel  
2002 Kabinett/Kunstmuseum Olten  
2000 Galerie Werkstatt, Reinach BL  
2000 Historisches Museum Blumenstein, Solothurn  
1998 Kunsthalle Wil SG  
1998 Galerie CD, Tielt/Belgien, mit Johan de Wit  
1997 Kaskadenkondensator, Basel  
1995 Konsumbäckerei, Solothurn  
1994 Palais Liechtenstein, Feldkirch/Austria, mit Hubert Lobnig  
1993 Galerie Simone Gogniat, Basel  
1992 Galeria QQ, Kraków, Polen  
1992 ESC, Graz/Austria  
1987 Galerie Knoll, Wien, mit Gertrude Moser-Wagner  
1989 X-IST, Wien  
1983 Vitrine FRI-ART, Fribourg

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2026 *Hinterm Horizont geht's weiter!*, Kunstmuseum Olten  
2025 *Wish You Were Here*, Kunstcredit Basel-Stadt, Kunsthalle Basel  
2025 *Schatzkammer* Sammlung #10, Kunstmuseum Olten  
2025 *Kunst&Bau–ein Duett*, Ausstellung und Podium, Open Days Basel, visarte Basel  
2024 *Parcourir*, Kunstverein „Stapflehus“, Weil am Rhein (mit Colette Couleau und Gabriela Stellino)  
2023 *nah herangehen, Regionale*, Städtische Galerie Stapflehus, D-Weil am Rhein  
2022 *farewell – welcome*, Lokal 14 im «Château Hornegg au Lac», Zürich  
2022 *Jenseits des Barocks*, art+château, Schloss Waldegg, Feldbrunnen/Solothurn  
2021 *Im Wartesaal der Zeit, Regionale*, Kunsthalle Palazzo, Liestal  
2021 *Konstellationen* – Jill Wäber, Verena Thürkauf, Bruno Leus, Schlösschen Biberist/Solothurn  
2019 *Drawing Part 5* - Corinne Güdemann, Verena Thürkauf und Regula Weber, LOKAL 14, Zürich  
2019 *Ding/Unding. Die Entgrenzung des Künstler\*innenbuches*, Graphische Sammlung ETH Zürich  
2017 *Teil-T, Regionale*, T66, D-Freiburg, mit Andrea Wolfensberger und Ralph Bürgin

- 2016 *Raum\_Körper*, Rehmann-Museum, Laufenburg
- 2015 *ARTpalett*, Kunst im Thal / Galerie Rössli, Balsthal
- 2015 *Going Places*, Salon Mondial, Basel/Münchenstein
- 2015 *Skizzen Kritzeln – Wenn die Hand denkt*, Forum Schlossplatz, Aarau
- 2014 *Annäherung an Architektur, Regionale*, Kunsthau Baselland Muttenz,
- 2014 *Void.Retreat.Here., Regionale*, Kunstraum L6, D-Freiburg
- 2014 *Seven Rooms, Regionale*, Kunst Raum, Riehen
- 2014 *Kammerspiel*, Kunstverein Olten
- 2013 *Le monde attend*, Forum Schlossplatz, Aarau
- 2013 *Babel*, Kunstmuseum Olten
- 2013 *Jack-Up-Legs*, dock: aktuelle Kunst, Basel
- 2012 *Le 1er dimanche*, Maison Turberg, Porrentruy
- 2011 *Wort*, Forum Schlossplatz, Aarau
- 2009 *Des Mondes Voisins*,Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2006 *Reisenbahnen*, Kunstmuseum Olten
- 2006 Galerie Gisèle Linder, Basel, mit Anne-Sausser-Hall, Daniel Berset und Andreas Kocks
- 2005 *Offene Augen – geschlossene Lider (2)*, Kultur Forum Laufen BL
- 2004 *Offene Augen – geschlossene Lider (1)*, Schloss Wartenfels, Lostorf
- 2004 *Zwischen zwei Zügen,- Kunst aus dem Handgepäck*, Kunstmuseum Olten
- 2003 *studio genova*, Kunstverein Olten
- 2002 *Tapetenwechsel*, Kunstmuseum Solothurn
- 2001 *Ein Blick auf Solothurn: Kantonale Ankäufe*, Kunstmuseum Solothurn
- 2001 KunstRaumRiehen, Riehen BS, mit Markus Müller, Roberto Pinesi und Boris Rebetez
- 1997 *Jahresportraits*, Kunstverein im Kunstmuseum, Solothurn
- 1996 *Pandora- Women Beyond Borders*, Antikenmuseum Basel
- 1995 *Invite*, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke/Belgien
- 1993 *Das andere Buch- Bücher als Kunstobjekte*, Wiener Rathaus, Wien
- 1993 *interiores*, Trayecto Galeria, Vitoria-Gasteiz/Spanien
- 1992 *Im Raum Schule*, Offenes Kulturhaus, Linz/Austria
- 1992 *Zeichnungen*, Galerie Simone Gogniat, Basel
- 1991 *Arbeiten mit Glas*, Galerie Stalzer, Wien
- 1990 *Einige topografische Setzungen*, Galerie Stalzer, Wien
- 1989 *Interaktion*, Wiener Sommer-Symposion, Wien
- 1988 *Acht Installaties*, PLU-Fabrieken, Nijmegen/Niederlande
- 1986 *Schillerplatz-Künstlerinnen*, Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 1986 Galerie Fabian Walter, Basel, mit Elisabeth Baumgartner-Heller und Mireille Gros

seit 1983

- Jahresausstellungen der Solothurner Kunstschaaffenden in den Kunstmuseen Solothurn und Olten
- *Regionale*, Jahresausstellung Region Basel

#### WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- Amt für Kultur Kanton Solothurn
- Kunstmuseum Solothurn
- Kunstmuseum Olten
- Kunstkredit Basel-Stadt und Kanton Baselland
- Grafische Sammlung ETH, Zürich
- Grafische Sammlung des Kunsthaues Grenchen
- Universitätsbibliothek Basel
- Landesbibliothek Bern
- Zentralbibliothek Zürich
- Deutsche Bücherei, Leipzig
- Österreichisches Bundesministerium für Kunst und Unterricht
- Kulturamt der Stadt Wien
- Museum für Angewandte Kunst MAK, Wien

#### KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM und KUNST & BAU

- 2023 Wohnsiedlung der Pestalozzi-Gesellschaft, Aussenbereich, Fassaden, Oberwil BL
- 2015 Schulanlage in Morgarten, Aussenbereich, Oberaegeri ZG, Gewonnener Wettbewerb, keine Realisierung
- 2014 Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus Brugg-Windisch, Fachst.Religion, *Raum der Stille*, Windisch AG
- 2013 Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus-Neubau, 4 Lichthöfe, Mensa und Studienplätze, Olten SO
- 2004 Abdankungskapelle, Innenraum, Gottesacker Riehen BS
- 2003 Zwischen Kloster und Amtshaus, Aussenbereich, Muri AG
- 2001 Gemeindehaus Bahnhofstrasse, Erschliessungsbereich über 4 Stockwerke und Aussenfassade, Oberwil BL
- 2001 Neues Gemeindezentrum, grosser Lichthof und Aussenraum, Allschwil BL
- 2000 Evangelisch-Methodistische Kirche Riehenring, Eingangsbereich und Kultraum, Basel
- 1999 Solothurner Bank SoBa, Kundenhalle, verschiedene Arbeitsbereiche, Tresorraum im UG und Vorplatz, Solothurn
- 1995 Donaospital, Aussenraum, Wien/Austria, mit Renate Kordon

#### PREISE / RESIDENZEN / STIPENDIEN

- 2024 Werkbeitrag des Kantons Basel-Stadt
- 2022 Förderatelier des Kantons Basel-Stadt, Atelierhaus Klingental, Basel
- 2019 Gastatelier in Sta. Maria im Val Müstair, Projektaufenthalt 1 Monat
- 2014 iaab, Austausch- und Atelierprogramm Region Basel. Atelierstipendium: 6 Monate Berlin
- 2011 Kanton Solothurn, Fachpreis Bildende Kunst
- 2001 Kanton Solothurn, Auszeichnung ausgewählter öffentlicher Räume 1999–2001
- 2000 Kunstverein Olten, 6 Monate Atelier in Genua
- 1998 Kanton Solothurn, Werkjahrpreis
- 1994 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium
- 1992 Schweizerisches Institut Rom, Projektaufenthalt 1 Monat
- 1989 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium
- 1987 Kanton Basel-Stadt, 12 Monate Atelier in Paris
- 1985 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium

April 2026