

VERENA THÜRKAUF

1955 geboren in Basel, aufgewachsen im Kanton Solothurn
1976–1984 wohnhaft in Basel
1984–1995 konstanter Auslandaufenthalt in Wien, Paris, Berlin
lebt heute in Basel

PROJEKTE, LEHRAUFRÄGE UND AUSBILDUNG

2015–2020 www.pulsfuehler.ch – Ein gesellschaftliches Projekt: Begegnungen im öffentlichen Raum
2002–2013 Projekte für Erwachsene mit besonderen Lernfähigkeiten im Bereich Kunst und Architektur
1999–2000 Lehrauftrag an der Gestaltungsschule Material und Form, Luzern
1988–1990 Lehrauftrag an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Bildende Kunst
1984–1987 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, Prof. Arnulf Rainer
1975–1980 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel und Zürich, Diplom Lehramt für Bildende Kunst

EINZELAUSSTELLUNGEN

2023 links&rechts, Olten
2023 Galerie Rössli, Balsthal
2013 ti&m/art@work, Zürich und Bern
2012 Kunstmuseum Olten
2010 Galerie Rössli, Balsthal
2009 Raum für Kunst und Literatur, Basel
2007 Frauenbibliothek Wyborada, St. Gallen
2006 Projektraum Apropos, Luzern
2005 Galerie Quellgasse, Biel
2002 Kabinett/Kunstmuseum Olten
2000 Galerie Werkstatt, Reinach BL
2000 Historisches Museum Blumenstein, Solothurn
1998 Kunsthalle Wil SG
1998 Galerie CD, Tielt/Belgien, mit Johan de Wit
1997 Kaskadenkondensator, Basel
1995 Konsumbäckerei, Solothurn
1994 Palais Liechtenstein, Feldkirch/Austria, mit Hubert Lobnig
1993 Galerie Simone Gogniat, Basel
1992 Galeria QQ, Kraków, Polen
1992 ESC, Graz/Austria
1987 Galerie Knoll, Wien, mit Gertrude Moser-Wagner
1989 X-IST, Wien
1983 Vitrine FRI-ART, Fribourg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2025 Wish You Were Here, Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthalle Basel
2025 Schatzkammer Sammlung #10, Kunstmuseum Olten
2025 Kunst&Bau–ein Duett, Ausstellung und Podium, Open Days Basel, visarte Basel
2024 Kunstverein „Stapflehus“, Weil am Rhein (mit Colette Couleau und Gabriela Stellino)
2023 Zeichnungen – Colette Couleau, Gabriela Stellino, Verena Thürkauf, Städtische Galerie Stapflehus, D-Weil am Rhein
2023 nah herangehen, Regionale, Städtische Galerie Stapflehus, D-Weil am Rhein
2022 farewell – welcome, Lokal 14 im «Château Hornegg au Lac», Zürich
2022 Jenseits des Barocks, art+château, Schloss Waldegg, Feldbrunnen/Solothurn
2021 Im Wartesaal der Zeit, Regionale, Kunsthalle Palazzo, Liestal
2021 Konstellationen – Jill Wäber, Verena Thürkauf, Bruno Leus, Schlösschen Biberist/Solothurn
2019 Drawing Part 5 - Corinne Güdemann, Verena Thürkauf und Regula Weber, LOKAL 14, Zürich
2019 Ding/Unding. Die Entgrenzung des Künstler*innenbuches, Graphische Sammlung ETH Zürich
2017 Teil-T, Regionale, T66, D-Freiburg, mit Andrea Wolfensberger und Ralph Bürgin
2016 Raum_Körper, Rehmann-Museum, Laufenburg
2015 ARTpalett, Kunst im Thal / Galerie Rössli, Balsthal

- 2015 Going Places, Salon Mondial, Basel/Münchenstein
2015 Skizzen Kritzeln – Wenn die Hand denkt, Forum Schlossplatz, Aarau
2014 Annäherung an Architektur, Regionale, Kunsthaus Baselland Muttenz,
2014 Void.Retreat.Here., Regionale, Kunstraum L6, D-Freiburg
2014 Seven Rooms, Regionale, Kunst Raum, Riehen
2014 Kammerspiel, Kunstverein Olten
2013 Le monde attend, Forum Schlossplatz, Aarau
2013 Babel, Kunstmuseum Olten
2013 Jack-Up-Legs, dock: aktuelle Kunst, Basel
2012 Le 1er dimanche, Maison Turberg, Porrentruy
2011 Wort, Forum Schlossplatz, Aarau
2009 Des Mondes Voisins, Galerie Gisèle Linder, Basel
2006 Reisenbahnen, Kunstmuseum Olten
2006 Galerie Gisèle Linder, Basel, mit Anne-Sauser-Hall, Daniel Berset und Andreas Kocks
2005 Offene Augen – geschlossene Lider (2), Kultur Forum Laufen BL
2004 Offene Augen – geschlossene Lider (1), Schloss Wartenfels, Lostorf
2004 Zwischen zwei Zügen, Kunst aus dem Handgepäck, Kunstmuseum Olten
2003 studio genova, Kunstverein Olten
2002 Tapetenwechsel, Kunstmuseum Solothurn
2001 Ein Blick auf Solothurn: Kantonale Ankäufe, Kunstmuseum Solothurn
2001 KunstRaumRiehen, Riehen BS, mit Markus Müller, Roberto Pinesi und Boris Rebetez
1997 Jahresportraits, Kunstverein im Kunstmuseum, Solothurn
1996 Pandora- Women Beyond Borders, Antikenmuseum Basel
1995 Invite, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke/Belgien
1993 Das andere Buch- Bücher als Kunstobjekte, Wiener Rathaus, Wien
1993 interiores, Trayecto Galeria, Vitoria-Gasteiz/Spanien
1992 Im Raum Schule, Offenes Kulturhaus, Linz/Austria
1992 Zeichnungen, Galerie Simone Gogniat, Basel
1991 Arbeiten mit Glas, Galerie Stalzer, Wien
1990 Einige topografische Setzungen, Galerie Stalzer, Wien
1989 Interaktion, Wiener Sommer-Symposion, Wien
1988 Acht Installaties, PLU-Fabrieken, Nijmegen/Niederlande
1986 Schillerplatz-Künstlerinnen, Akademie der Bildenden Künste, Wien
1986 Galerie Fabian Walter, Basel, mit Elisabeth Baumgartner-Heller und Mireille Gros

seit 1983

- Jahresausstellungen der Solothurner Kunstschaeffenden in den Kunstmuseen Solothurn und Olten
- Regionale, Jahresausstellung Region Basel

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- Amt für Kultur Kanton Solothurn
- Kunstmuseum Solothurn
- Kunstmuseum Olten
- Kunstkredit Basel-Stadt und Kanton Baselland
- Grafische Sammlung ETH, Zürich
- Grafische Sammlung des Kunsthause Grenchen
- Universitätsbibliothek Basel
- Landesbibliothek Bern
- Zentralbibliothek Zürich
- Deutsche Bücherei, Leipzig
- Österreichisches Bundesministerium für Kunst und Unterricht
- Kulturamt der Stadt Wien
- Museum für Angewandte Kunst MAK, Wien

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM und KUNST & BAU

- 2023 Wohnsiedlung der Pestalozzi-Gesellschaft, Aussenbereich, Fassaden, Oberwil BL
2015 Schulanlage in Morgarten, Aussenbereich, Oberaegeri ZG, Gewonnener Wettbewerb, keine Realisierung

- 2014 Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus Brugg-Windisch, Fachstelle Religion, «Raum der Stille», Windisch AG
- 2013 Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus-Neubau, 4 Lichthöfe, Mensa und Studienplätze, Olten SO
- 2004 Abdankungskapelle, Innenraum, Gottesacker Riehen BS
- 2003 Zwischen Kloster und Amtshaus, Aussenbereich, Muri AG
- 2001 Gemeindehaus Bahnhofstrasse, Erschliessungsbereich über 4 Stockwerke und Aussenfassade, Oberwil BL
- 2001 Neues Gemeindezentrum, grosser Lichthof und Aussenraum, Allschwil BL
- 2000 Evangelisch-Methodistische Kirche Riehenring, Eingangsbereich und Kultraum, Basel
- 1999 Solothurner Bank SoBa, Kundenhalle, verschiedene Arbeitsbereiche, Tresorraum im UG und Vorplatz, Solothurn
- 1995 Donauspital, Aussenraum, Wien/Austria, mit Renate Kordon

PREISE / RESIDENZEN / STIPENDIEN

- 2024 Werkbeitrag des Kantons Basel-Stadt
- 2022 Förderatelier des Kantons Basel-Stadt, Atelierhaus Klingental, Basel
- 2019 Gastatelier in Sta. Maria im Val Müstair, Projektaufenthalt 1 Monat
- 2014 iaab, Austausch- und Atelierprogramm Region Basel. Atelierstipendium: 6 Monate Berlin
- 2011 Kanton Solothurn, Fachpreis Bildende Kunst
- 2001 Kanton Solothurn, Auszeichnung ausgewählter öffentlicher Räume 1999–2001
- 2000 Kunstverein Olten, 6 Monate Atelier in Genua
- 1998 Kanton Solothurn, Werkjahrpreis
- 1994 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium
- 1992 Schweizerisches Institut Rom, Projektaufenthalt 1 Monat
- 1989 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium
- 1987 Kanton Basel-Stadt, 12 Monate Atelier in Paris
- 1985 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium

Nov.2025