

VERENA THÜRKAUF

1955 geboren in Basel, aufgewachsen im Kanton Solothurn

1976–1984 wohnhaft in Basel

1984–1995 in Wien, Paris, Berlin

lebt heute in Basel

2015–2020 www.pulsfuehler.ch – Ein gesellschaftliches Projekt: Begegnungen im öffentlichen Raum

2002–2013 Projekte für Erwachsene mit besonderen Lernfähigkeiten im Bereich Kunst und Architektur

1999–2000 Lehrauftrag an der Gestaltungsschule Material und Form, Luzern

1988–1990 Lehrauftrag an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Bildende Kunst

1984–1987 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, Prof. Arnulf Rainer

1975–1980 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel und Zürich, Diplom Lehramt für Bildende Kunst

EINZELAUSSTELLUNGEN

2023 links&rechts, Olten

2023 Galerie Rössli, Balsthal

2013 ti&m/art@work, Zürich und Bern

2012 Kunstmuseum Olten

2010 Galerie Rössli, Balsthal

2009 Raum für Kunst und Literatur, Basel

2007 Frauenbibliothek Wyborada, St. Gallen

2006 Projektraum Apropos, Luzern

2005 Galerie Quellgasse, Biel

2002 Kabinett/Kunstmuseum Olten

2000 Galerie Werkstatt, Reinach BL

2000 Historisches Museum Blumenstein, Solothurn

1998 Kunsthalle Wil SG

1998 Galerie CD, Tielt/Belgien, mit Johan de Wit

1997 Kaskadenkondensator, Basel

1995 Konsumbäckerei, Solothurn

1994 Palais Liechtenstein, Feldkirch/Austria, mit Hubert Lobnig

1993 Galerie Simone Gogniat, Basel

1992 Galeria QQ, Kraków, Polen

1992 ESC, Graz/Austria

1987 Galerie Knoll, Wien, mit Gertrude Moser-Wagner

1989 X-IST, Wien

1983 Vitrine FRI-ART, Fribourg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2025 Wish You Were Here, Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthalle Basel

2025 Schatzkammer Sammlung #10, Kunstmuseum Olten

2025 Kunst&Bau–ein Duett, Ausstellung und Podium, Open Days Basel, visarte Basel

2024 Kunstverein „Stapflehus“, Weil am Rhein (mit Colette Couleau und Gabriela Stellino)

2023 Zeichnungen – Colette Couleau, Gabriela Stellino, Verena Thürkauf, Städtische Galerie Stapflehus, D-Weil am Rhein

2023 nah herangehen, Regionale, Städtische Galerie Stapflehus, D-Weil am Rhein

2022 farewell – welcome, Lokal 14 im «Château Hornegg au Lac», Zürich

2022 Jenseits des Barocks, art+château, Schloss Waldegg, Feldbrunnen/Solothurn

2021 Im Wartesaal der Zeit, Regionale, Kunsthalle Palazzo, Liestal

2021 Konstellationen – Jill Wäber, Verena Thürkauf, Bruno Leus, Schlösschen Biberist/Solothurn

2019 Drawing Part 5 - Corinne Güdemann, Verena Thürkauf und Regula Weber, LOKAL 14, Zürich

2019 Ding/Unding. Die Entgrenzung des Künstler*innenbuches, Graphische Sammlung ETH Zürich

2017 Teil-T, Regionale, T66, D-Freiburg, mit Andrea Wolfensberger und Ralph Bürgin

2016 Raum_Körper, Rehmann-Museum, Laufenburg

2015 ARTpalett, Kunst im Thal / Galerie Rössli, Balsthal

2015 Going Places, Salon Mondial, Basel/Münchenstein

- 2015 Skizzen Kritzeln – Wenn die Hand denkt, Forum Schlossplatz, Aarau
- 2014 Annäherung an Architektur, Regionale, Kunsthaut Baselland Muttenz,
- 2014 Void.Retreat.Here., Regionale, Kunstraum L6, D-Freiburg
- 2014 Seven Rooms, Regionale, Kunst Raum, Riehen
- 2014 Kammerspiel, Kunstverein Olten
- 2013 Le monde attend, Forum Schlossplatz, Aarau
- 2013 Babel, Kunstmuseum Olten
- 2013 Jack-Up-Legs, dock: aktuelle Kunst, Basel
- 2012 Le 1er dimanche, Maison Turberg, Porrentruy
- 2011 Wort, Forum Schlossplatz, Aarau
- 2009 Des Mondes Voisins, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2006 Reisenbahnen, Kunstmuseum Olten
- 2006 Galerie Gisèle Linder, Basel, mit Anne-Sauser-Hall, Daniel Berset und Andreas Kocks
- 2005 Offene Augen – geschlossene Lider (2), Kultur Forum Laufen BL
- 2004 Offene Augen – geschlossene Lider (1), Schloss Wartenfels, Lostorf
- 2004 Zwischen zwei Zügen,- Kunst aus dem Handgepäck, Kunstmuseum Olten
- 2003 studio genova, Kunstverein Olten
- 2002 Tapetenwechsel, Kunstmuseum Solothurn
- 2001 Ein Blick auf Solothurn: Kantonale Ankäufe, Kunstmuseum Solothurn
- 2001 KunstRaumRiehen, Riehen BS, mit Markus Müller, Roberto Pinesi und Boris Rebetez
- 1997 Jahresportraits, Kunstverein im Kunstmuseum, Solothurn
- 1996 Pandora- Women Beyond Borders, Antikenmuseum Basel
- 1995 Invite, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke/Belgien
- 1993 Das andere Buch- Bücher als Kunstobjekte, Wiener Rathaus, Wien
- 1993 interiores, Trayecto Galeria, Vitoria-Gasteiz/Spanien
- 1992 Im Raum Schule, Offenes Kulturhaus, Linz/Austria
- 1992 Zeichnungen, Galerie Simone Gogniat, Basel
- 1991 Arbeiten mit Glas, Galerie Stalzer, Wien
- 1990 Einige topografische Setzungen, Galerie Stalzer, Wien
- 1989 Interaktion, Wiener Sommer-Symposion, Wien
- 1988 Acht Installaties, PLU-Fabrieken, Nijmegen/Niederlande
- 1986 Schillerplatz-Künstlerinnen, Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 1986 Galerie Fabian Walter, Basel, mit Elisabeth Baumgartner-Heller und Mireille Gros

seit 1983

- Jahresausstellungen der Solothurner Kunstschaaffenden in den Kunstmuseen Solothurn und Olten
- Regionale, Jahresausstellung Region Basel

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- Amt für Kultur Kanton Solothurn
- Kunstmuseum Solothurn
- Kunstmuseum Olten
- Kunstcredit Basel-Stadt und Kanton Baselland
- Grafische Sammlung ETH, Zürich
- Kunsthaut-Grafiksammlung, Olten
- Universitätsbibliothek Basel
- Landesbibliothek Bern
- Zentralbibliothek Zürich
- Deutsche Bücherei, Leipzig
- Österreichisches Bundesministerium für Kunst und Unterricht
- Kulturamt der Stadt Wien
- Museum für Angewandte Kunst MAK, Wien

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2023 Wohnsiedlung der Pestalozzi-Gesellschaft, Aussenbereich, Fassaden, Oberwil BL
- 2015 Schulanlage in Morgarten, Aussenbereich, Oberaegeri ZG, Gewonnener Wettbewerb, keine Realisierung
- 2014 Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus Brugg-Windisch, Fachstelle Religion, Innenbereich
Raum der Stille, Windisch AG

- 2013 Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Campus-Neubau, 4 Lichthöfe, Mensa und Studienplätze, Olten SO
- 2004 Abdankungskapelle, Innenraum, Gottesacker Riehen BS
- 2003 Zwischen Kloster und Amtshaus Muri AG
- 2001 Gemeindehaus Bahnhofstrasse, Erschliessungsbereich über 4 Stockwerke und Aussenfassade, Oberwil BL
- 2001 Neues Gemeindezentrum, grosser Lichthof und Aussenraum, Allschwil BL
- 2000 Evangelisch-Methodistische Kirche Riehenring, Eingangsbereich und Kultraum, Basel
- 1999 Solothurner Bank SoBa, Schalterhalle, Tresorraum und Vorplatz, Solothurn
- 1995 Donauspital, Aussenraum, Wien/Austria, mit Renate Kordon

STIPENDIEN / RESIDENZEN / PREISE

- 2024 Werkbeitrag des Kantons Basel-Stadt
- 2022 Förderatelier des Kantons Basel-Stadt, Atelierhaus Klingental, Basel
- 2019 Gastatelier in Sta. Maria im Val Müstair, Projektaufenthalt 1 Monat
- 2014 iaab, Austausch- und Atelierprogramm Region Basel. Atelierstipendium: 6 Monate Berlin
- 2011 Kanton Solothurn, Fachpreis Bildende Kunst
- 2001 Kanton Solothurn, Auszeichnung ausgewählter öffentlicher Räume 1999–2001
- 2000 Kunstverein Olten, 6 Monate Atelier in Genua
- 1998 Kanton Solothurn, Werkjahrpreis
- 1994 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium
- 1992 Schweizerisches Institut Rom, Projektaufenthalt 1 Monat
- 1989 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium
- 1987 Kanton Basel-Stadt, 12 Monate Atelier in Paris
- 1985 Kanton Basel-Stadt, Kunststipendium